YAMAHA
日本楽器製造株式会社
本社〒430浜松市中沢町10-1
カタログに関するお問合せは
〒104 東京都中央区銀座7-9-18
日本楽器製造株式会社広告課
1984年3月作成
●規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
カタログコードLFA312

ACOUSTIC GUITARS

We present you pure acoustic sound. 1984 YAMAHA ACOUSTIC GUITAR FULL LINE UP;
Folk Guitar: Lseries, LAseries, CJseries, Sseries, FGseries, XSseries,
Electric Folk Guitar; Electric Cutaway Guitar: CWEseries; Classic Guitar: GCseries, Cseries, FCseries.

YAMAHA L.M
INSTRUMENTS

生まれながらにみずみずしい存在感をたたえた響きで、弾き手と聴き手をともに魅了するアコースティックギター。それだけにギターづくりには実にシビアな技術と感性を求めます。木の性格を知りつくすヤマハは素材選定の段階から入念です。圧倒的な楽器づくりの実績と一線で活躍するアーチストとの交流を通じて、音楽と深くかかわりあうヤマハ。その技術と感性は、すべてのヤマハアコースティックギターに惜しみなく投入されています。そして、CWEシリーズをはじめとするニューモデルも加わって、ラインナップはかつてないほど充実。アコースティックな関係で音楽とつき合うすべての人々へ。———— ヤマハアコースティックギター。

ACOUSTIC GUITARS

音楽とはどこまでもアコースティックな関係でいたい。

L

それぞれに個性ある響きをもつジャンボタイプと
ウエスタンタイプ。Lシリーズはフォークギターに対する
ヤマハの考え方をもっとも明確にあらわした作品です。

JUMBO TYPE

ヴィヴッドな
中高音が魅力の
ジャンボタイプ。

L-55CUSTOM

¥450,000(最高級ケース付)
音色、バランス、音量とLシリーズ
を代表する最高級品。カスタムの響き。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝最高級ハカランダ
単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-50G
弦＝カスタムライトゲージ

L-53CUSTOM

¥350,000(最高級ケース付)
ステージに映える華麗なアピアランス。
パワフルで男性的なサウンドのプロモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝高級ハカランダ
単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲーム

L-31A

¥200,000
L-53系列特有のレスポン
シブな明るくバランスのよい
音質が特徴。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ
単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-21A NEW

¥120,000
品質感あふれるサウンドと
ルックスはL-31Aの
設計思想を踏襲。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-15

¥150,000
腰のある低音、抜けのよい
中高音。クリアーな
サウンドメイクが可能。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝高級えぞ松単板
裏・側板＝ハカランダ
単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

12 STRINGS TYPE

パワフルでバランスのとれた
サウンドのL12弦タイプ。

L12-50CUSTOM

¥280,000(最高級ケース付)
12弦ギターに求められる
すべてのパフォーマンスを
高次元でカスタマイズ。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝652mm
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-42
弦＝カスタム12ストリングス

L12-8A

¥85,000
12弦ギター独特の優美な
中高音。細部にまで
ハイグレードなモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-42
弦＝カスタム12ストリングス

L12-6

¥55,000
高音、中音、低音のトータル
バランスを設計の
基本テーマにして製作。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝コーラルローズ
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-32
弦＝カスタム12ストリングス

WESTERN TYPE

スウィートでクリアーな音質の
ウエスタンタイプ。

L-41

¥250,000
厳選されたマテリアルが
生み出す、深みのある低音、
甘くクリアーな中高音。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝高級えぞ松単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-10

¥100,000
このバランスのよいサウンドを、
多くのミュージシャンが愛用。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-10S

¥100,000
オールドなフィールを
ひきたたす、L-10の
サンバーストモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-10T

¥100,000
L-10をシックな
ティンテッドカラーでフィニッシュ。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムミディアムゲージ

L-8

¥80,000
音のレスポンスがよく、
より深く、甘くクリアーな
音色を求めた設計。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏板＝パリサンドル単板
側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-6

¥60,000
L-41のサウンドポリシーを
継承。深い低音、甘くのびの
ある中高音が特色。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-5

¥50,000
Lシリーズ独自の響棒
配置が、抜けのよい高音と
深みのある低音を。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝コーラルローズ
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-5S

¥50,000
独自の塗装技術を駆使した、
L-5のサンバーストモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝コーラルローズ
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

L-5T

¥50,000
このカラーでなければ、というファン
も多いティンテッド仕上げのL-5。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ

LA

暖かみのある優しさのなかに、繊細な感性を表現。
わが国のプロミュージシャンとの交流から生まれた
ラグジュアリ・アーチストモデルです。

LA-57 CUSTOM
¥350,000(最高級ケース付き)
丹念なハンドクラフトワーク。
新しい響きを実現した
アーチストモデル。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏板＝ハカランダ単板(3ピース)
側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM－30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-47
¥250,000
弾き応えもナチュラルな
高級パーソナルギター。
響きは深く豊か。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM－30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-37
¥150,000
繊細で、甘く、深みのある
暖かなサウンドメイクが
特色のLA-47系列の鳴り。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-27
¥100,000
ホットよりもウォームに。
シンガーソングライター指向の
プレイヤーに最適の1本。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

LA-17
¥60,000
日本人の感性を意識した
LAのポリシーが体感
できるLAスタンダード。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏板＝マホガニー単板
側板＝マホガニー
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ

LA12-37 NEW
¥150,000
ここちよいハーモニクスと
入念な仕上げ。LAファン
待望の12弦モデル。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏板＝パリサンドル単板
側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-42
弦＝カスタム12ストリングス

CJ

CJ-52 CUSTOM
¥350,000(最高級ケース付)
迫力のある中低音とシャープな
音のキレ。パワフル＆ワイルドな
魅力にあふれた
カントリージャンボ・カスタム。
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級メイプル単板
棹＝メイプル
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-50G
弦＝カスタムライトゲージ

S

卓越したサウンドバランスと比類のない演奏性。
フォークタイプとジャンボタイプ双方の長所を備えた
コンパクトなセミジャンボタイプです。

S-51 CUSTOM
¥280,000(最高級ケース付)
カスタムならではの
サウンドメイク。プロの要望に
応えるパフォーマンスモデル。
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

S-21
¥100,000
S-51の胴材構成を踏襲。
中高音から低音まで
1音1音バランスよく響く。
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

S-11
¥60,000
Sシリーズ特有の絶妙な
サウンドバランス。ソフトで
安定感のある響きが楽しめる。
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏板＝マホガニー単板
側板＝マホガニー
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-30
弦＝カスタムライトゲージ

XS

この音。この弾き応え。
特別限定生産の
ブラックビューティ。
XSシリーズ。

XS-56E CUSTOM
¥400,000(最高級ケース付)
レスポンスのよい鳴りと
卓越した演奏性。プロ
フェッショナル・エレクトリック。
ピックアップ＝PMSII
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝メイプル単板
棹＝メイプル
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-50G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
限定発売

XS-16
¥80,000
甘く艶やかなのびは
マホガニーネックならでは。
完成度の高さを誇る1本。
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝バーチ
棹＝アフリカンマホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ
限定発売

ELECTRIC FOLK GUITARS

クリアーなレスポンスと
幅広い音色レンジ。
自在の音創りを可能にした
２ウェイピックアップシステム搭載の
エレクトリックフォークです。

L-10E
¥130,000
微妙なニュアンスを余す
ところなく表現できる
4コントロールモデル。
ピックアップ＝PMSII
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
指板＝エボニー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムミディアムゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

FG-303E
¥55,000
弾きやすいコンパクトな
ボディから、パワフルで
バランスの良いサウンドが。
ピックアップ＝PMS I
コントロール＝V、TR、B
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アメリカンウォルナット
棹＝ナトー
指板＝パリサンドル
糸巻＝TM-25
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

ORDER MADE PICKUP MOUNT SYSTEM

フォークギターを新規にお求めの方に次の内容でピックアップマウントオーダーを承ります。

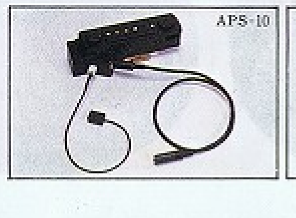
機種	ピックアップ	コントロール	価格
PMS I	バーセンサー＋ドットセンサー	3(V,TR,B)	ギター本体価格＋¥25,000
PMS II	バーセンサー＋ドットセンサー	4(V,TR,B,MIX)	ギター本体価格＋¥30,000
PMS III	ニューバーセンサー＋ドットセンサー	3(V,TR,B)	ギター本体価格＋¥25,000
PMS IV	ニューバーセンサー＋ドットセンサー	4(V,TR,B,MIX)	ギター本体価格＋¥30,000

●対象機種：L-55、L-53、L-31A、L-21A、L-15、L-41、L-10*、L-10S、L-10T、L12-50、LA-57、LA-47、LA-37、LA-27、LA12-37、CJ-52、S-51。納期は受注後約4ヵ月。ただしお手持ちのギターへの取付はいたしません。 *L-10のPMS IIは除く

ACOUSTIC PICKUP SYSTEM

ヤマハAPSは、お手持ちのフォークギターにすぐ取付けられる脱着式のPUシステムです。システムは弦振動をひろうピックアップとボディの鳴りをひろうコンタクトピックアップの2つでワンセット。機種は2タイプあります。●APS-10¥13,000デリケートな響きもクリアーに再現するシングルボビンタイプ●APS-20¥13,000ふくよかでウォームな中低音が魅力のハンバッキングタイプ

'84.1/20発売



CWE

素晴しく切れのよいアコースティックサウンド。
ハウリングマージンの高い新開発２ウェイピックアップ。
プロギタリストのステージ・ユースを前提に開発された
カッタウェイボディのエレアコです。

BS ブラウンサンバースト

BLS ブラックサンバースト

CWE-58 NEW
¥400,000
エレクトリック・カッタウェイギターの
条件を完璧にクリアーして、
いま、プロフェッショナルへ。
ピックアップ＝PMSⅣ
コントロール＝V, TR, B, MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝メイプル単板
裏板＝メイプル単板
側板＝シカモア
棹＝メイプル
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

BS ブラウンサンバースト

MS マリンブルーサンバースト

CWE-28 NEW
¥150,000
力強い鳴りとクリアーな中高音。
新開発のピックアップが
プロデュースするクオリティ・パワー。
ピックアップ＝PMSⅣ
コントロール＝V, TR, B, MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝シカモア
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
糸巻＝TM-30GS
弦＝カスタムライトゲージ
電池＝9V乾電池S-006P

BS ブラウンサンバースト

RS レッドサンバースト

CWE-18 NEW
¥100,000
22フレットナローネックに加え、
Thin & Cutaway Body。
タイトなサウンドを豊かに表現。
ピックアップ＝PMSⅢ
コントロール＝V, TR, B
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝シカモア
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
糸巻＝TM-30S
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P

CWE-18C NEW
¥100,000
グランドコンサート弦を採用した、
CWE-18のもうひとつのサウンドアプローチ。
ピックアップ＝PMSⅣ
コントロール＝V, TR, B, MIX
胴型＝セミジャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝えぞ松
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦
電源＝9V乾電池S-006P

FG

なによりも、初めからいい音に出会うことが大切です。
数多くのギタリストを育てあげてきたヤマハ FGシリーズ。
1本1本に中級者にも対応できる音楽性豊かな個性があります。

あらゆる奏法にオールマイティに応えるウエスタンタイプのDシリーズ。

FG-400D
¥40,000
厳選された素材からなる
ボリュームあるボディに
ふさわしく音量もパワフル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-350D
¥35,000
フラットピッキングから
フィンガーピッキングまで。
オールマイティにプレイを楽しめる。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-300D
¥30,000
メキシコ貝セルのバインディング
も魅力。バランスよく
音量感豊かに響く。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-250D
¥25,000
エレキ派のセカンドギター
としてもベストチョイスの
パワフルな鳴り。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝カランタス
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25
弦＝カスタムライトゲージ

FG-200D
¥20,000
サウンド、ルックス、演奏性の
すべてにオーソドックスな
入門モデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ

"C"はコンパクト。ずば抜けた演奏性とサウンドバランスに優れた新登場Cシリーズ。

FG-402C NEW
¥40,000
プレイアビリティを最重視して設計。
バランスのよいライトなサウンドが特徴。
胴型＝フォークタイプ
弦長＝636㎜
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TG
弦＝カスタムスーパーライトゲージ

FG-302C NEW
¥30,000
握りやすい細めのネック。
フラワーインレイの
ポジションマークが個性を象徴。
胴型＝フォークタイプ
弦長＝636㎜
表板＝えぞ松
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TG
弦＝カスタムスーパーライトゲージ

FG-252C NEW
¥25,000
ボディ、ネックともにコンパクト。
レディスの入門ギターとしても最適な1本
胴型＝フォークタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムスーパーライトゲージ

アンサンブルに広がりのあるサウンドをあたえるFG12弦。

FG12-350
¥35,000
12弦ギター特有のリッチな
音色が豊かなサウンドを
プロデュース。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637㎜
表板＝えぞ松
裏・側板＝アメリカンウォルナット
棹＝ナトー
糸巻＝TM-22
弦＝カスタム12ストリングス

FG12-250
¥25,000
表板に美しいスプルース材
を採用。ハーモニックな
響きは12弦ギターならでは。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝637㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝カランタス
棹＝ナトー
糸巻＝TM-22
弦＝カスタム12ストリングス

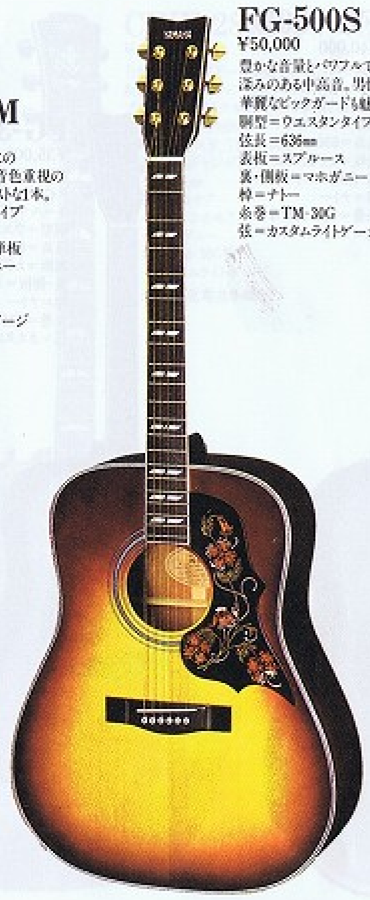
FG

品質感あふれる響き。単板指向派のベストセラー、Mシリーズ。

FG-400M
¥40,000
スプルース単板に加え、
ゴールドの糸巻もハイグレード
モデルにふさわしい仕様。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏板＝マホガニー単板
側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TG
弦＝カスタムライトゲージ

FG-300M
¥30,000
Mシリーズ特有の個性的な
ピックガード。音程感よく
豊かな響きをクリエイト。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25TN
弦＝カスタムライトゲージ

FG-250M
¥25,000
スプルース単板でこの
魅力的なプライス。音色重視の
単板指向派にジャストな1本。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ



FG-500S
¥50,000
豊かな音量とパワフルで
深みのある中高音。男性的で
華麗なピックガードも魅力。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝TM-30G
弦＝カスタムライトゲージ

パワフルに鳴るサンバースト仕上げのウエスタンタイプ。Sシリーズ。

FG-300S
¥30,000
独自の塗装技術を駆使
したサンバーストフィニッシュ。
音量感豊かに響く。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アメリカンウォルナット
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25
弦＝カスタムライトゲージ

FG-250S
¥25,000
華麗なサンバースト
フィニッシュにふさわしい、
パワフルなサウンド。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝カランタス
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ

FX-170A NEW
¥17,000
この鳴りのよさ。
特別限定生産でおくる、
ビギナーに最適の入門モデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝バーチ
棹＝ナトー
糸巻＝TM-15
弦＝カスタムライトゲージ
限定発売

WR ワインレッド

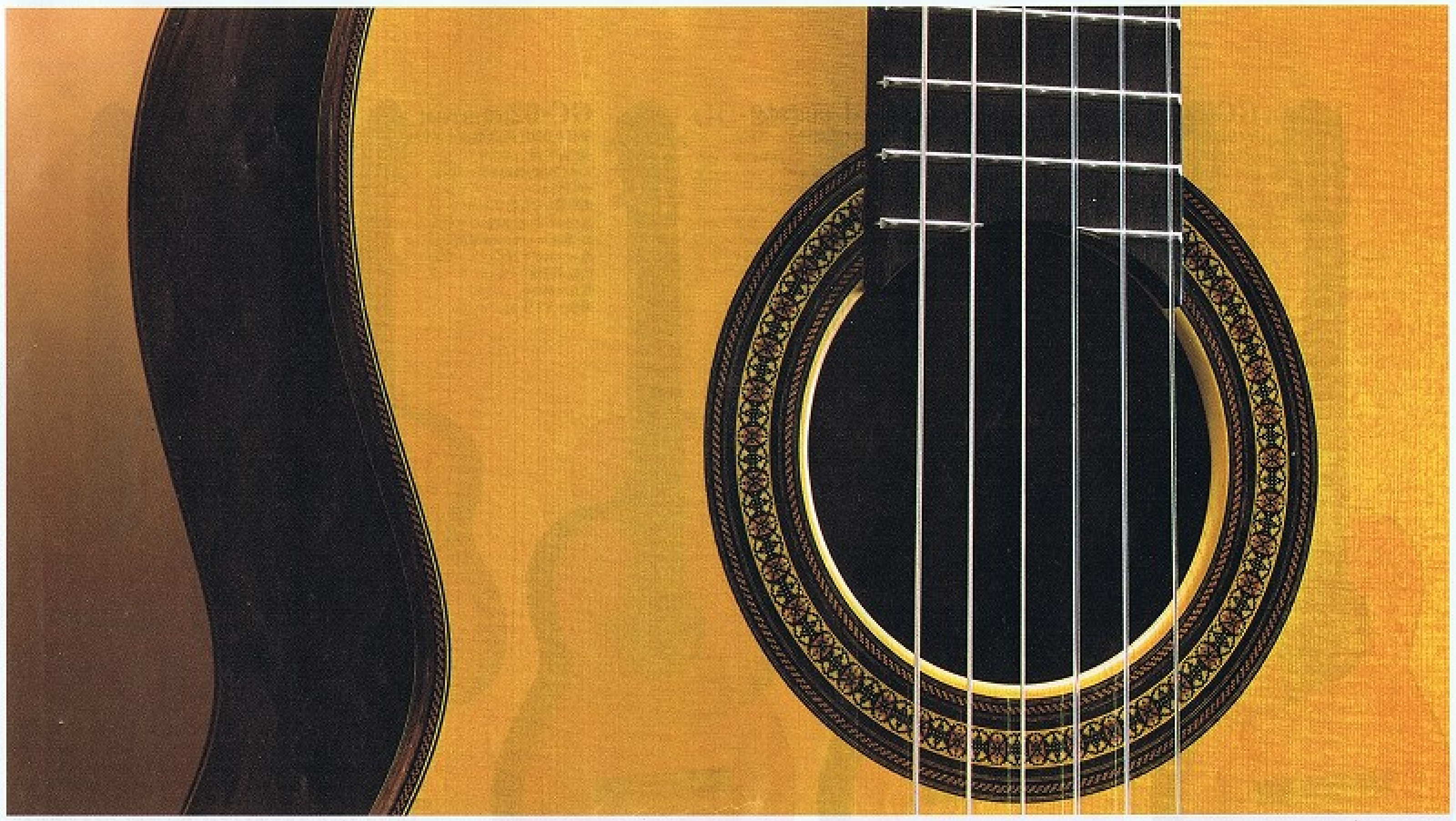
BE ブルー

GR グリーン

FG-380 NEW
¥38,000
サウンドもボディカラーも鮮烈な、
特別限定生産の
FGショウアップモデル。
胴型＝ウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏板＝バーチ
側板＝バーチ
棹＝ナトー
糸巻＝TM-25WG
弦＝カスタムライトゲージ
限定発売

GC

本場スペインの名匠、世界の演奏家たちとの
交流から生まれた、手工ギターのひとつの到達点。
ヤマハグランドコンサートギター。GCシリーズ。



GC-70 CUSTOM
¥700,000（最高級ケース付）
受注生産
深く、豊かな表現を可能にする
コンサートモデルの逸品です。
表板＝ドイツ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650mm
糸巻＝ホッフ糸巻
全面セラック塗装

GC-70C CUSTOM
¥700,000（最高級ケース付）
受注生産
甘く明るくバランスのよい音色。
色彩感のある豊かな響きです。
表板＝米杉単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650mm
糸巻＝ホッフ糸巻
全面セラック塗装

GC-71 CUSTOM
¥700,000（最高級ケース付）
受注生産
立ちあがりにすぐれた、クリアーで
遠達性のよい音が特徴です。
表板＝ドイツ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650mm
糸巻＝ホッフ糸巻
全面セラック塗装

GC

GC-60 CUSTOM
¥450,000（最高級ケース付）
受注生産
重厚な低音、クリアーな高音。
力強さと繊細さを
兼ねそなえたギターです。
表板＝ドイツ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝662㎜
糸巻＝YTM-81

GC-61 CUSTOM
¥450,000（最高級ケース付）
受注生産
透明感のある明るく、
バランスのよい伝統的な
音色が特徴です。
表板＝ドイツ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝660㎜
糸巻＝YTM-81

GC-62 CUSTOM
¥450,000（最高級ケース付）
受注生産
スペインの古典的ギターの
香りを伝える
表情豊かな音色です。
表板＝ドイツ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝660㎜
糸巻＝YTM-81

特注生産のご案内：カスタムモデルGC-70・70C・71・60・61・62は、弦長、表板材、10弦ギターの特注もお受けします。●弦長：650・660・662㎜（この特注はGC-51・51Cもお受けします）●表板材：GC-60・61の米杉単板●10弦ギター：GC70-10・GC70C-10 ¥900,000 GC60-10・GC61-10¥600,000の4機種 ※納期はGC-70シリーズは5ヵ月、それ以外は4ヵ月とさせて頂きますが、特注生産につき多少遅れることがあります。予めご了承下さい。写真はGC-60の10弦タイプ。

GC-51
¥250,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-81
弦＝グランドコンサート弦

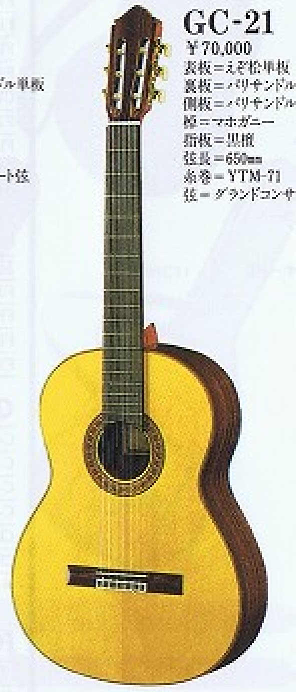
GC-51C
¥250,000
表板＝米杉単板
裏・側板＝ハカランダ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-81
弦＝グランドコンサート弦

GC-41
¥150,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-81
弦＝グランドコンサート弦

GC-41C
¥150,000
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-81
弦＝グランドコンサート弦

GC-31
¥120,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

GC-31C
¥120,000
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦



GC-21
¥70,000
表板＝えぞ松単板
裏板＝パリサンドル単板
側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

GC-21C
¥70,000
表板＝米杉単板
裏板＝パリサンドル単板
側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

GC-11
¥50,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

GC-11C
¥50,000
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

FC

スペインの陽ざしをおもわせる明るくハギレのよい響き。
熱烈なフラメンコ愛好家に贈る
ヤマハの高級フラメンコギターです。

FC-20
¥200,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝スペインシープレス単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝660㎜
糸巻＝YTM-61
弦＝サバレス弦

FC-15
¥150,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝カヤ単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-61
弦＝サバレス弦

FC-10
¥100,000
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝カナダシープレス単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-61
弦＝サバレス弦

FC-6
¥60,000
表板＝米杉単板
裏・側板＝カナダシープレス単板
棹＝マホガニー
指板＝黒檀
弦長＝650㎜
糸巻＝YTM-51
弦＝ヤマハグランドコンサート弦

C

GCシリーズの実績が息づく格調ある響き。
ソロにもアンサンブルにも最適のクラシックギターです。
Sモデルは演奏性に優れたスモールタイプ。

C-400A NEW
¥40,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-41
弦＝グランドコンサート弦

C-300A
¥30,000
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-31
弦＝グランドコンサート弦

C-250A
¥25,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-21
弦＝グランドコンサート弦

C-200A
¥20,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-11
弦＝グランドコンサート弦

C-170A NEW
¥17,000
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝マホガニー
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-11
弦＝グランドコンサート弦

C-50S
¥50,000
弦長＝600mm
(小型クラシックモデル)
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-71
弦＝グランドコンサート弦

C-30S
¥30,000
弦長＝600mm
(小型クラシックモデル)
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
糸巻＝YTM-21
弦＝グランドコンサート弦

YAMAHA Guitar Accessories

FOLK GUITAR CASES

HARD CASE TYPE A スタンダード		
FJ-6A	¥8,000	jumbo, western
FF-6A	¥8,000	folk
FL-6A	¥8,000	LA
FA-6A	¥8,000	semi jumbo
HARD CASE TYPE D デラックス		
FJ-6D	¥13,000	jumbo, western
FB-6D	¥13,000	country jumbo
FL-6D	¥13,000	LA
FA-6D	¥13,000	semi jumbo
CW-6D	¥13,000	CWE
FJ-12D	¥13,000	12 strings
FL-12D	¥13,000	LA12-37
HARD CASE TYPE C カスタム		
FJ-6C	¥35,000	jumbo
FL-6C	¥35,000	LA
CW-6C	¥35,000	CWE
SOFT CASE*		
FJS	¥7,000(OG, CY, NB)	jumbo, western, LA
FFS	¥7,000(OG, CY, NB)	folk, semi jumbo, CWE
FBS	¥7,000(OG)	country jumbo
F12S	¥7,000(OG)	12 strings

CLASSIC GUITAR CASES

C-6A	STANDARD	¥ 8,000
C-6D	DELUXE	¥13,000
C-6C	CUSTOM	¥35,000
C-6S	小型クラシックギターハードケース	¥ 8,000
CRS	ソフトケース(OG)*	¥ 7,000
CSS	小型クラシックギターソフトケース(OG)*	¥ 6,000

*OG オレンジ, CY カナリーイエロー, NB ネイビーブルー

FOLK GUITAR STRAPS

SP-206	¥2,000	natural
SP-207	¥2,000	brown
SP-208	¥2,000	black
SP-256	¥2,500	natural
SP-257	¥2,500	brown
SP-258	¥2,500	black
SP-306	¥3,000	natural
SP-307	¥3,000	brown
SP-308	¥3,000	black
SP-406	¥4,000	natural
SP-407	¥4,000	brown
SP-507	¥5,000	brown
SP-608	¥6,000	black

FOLK GUITAR STRINGS(set)

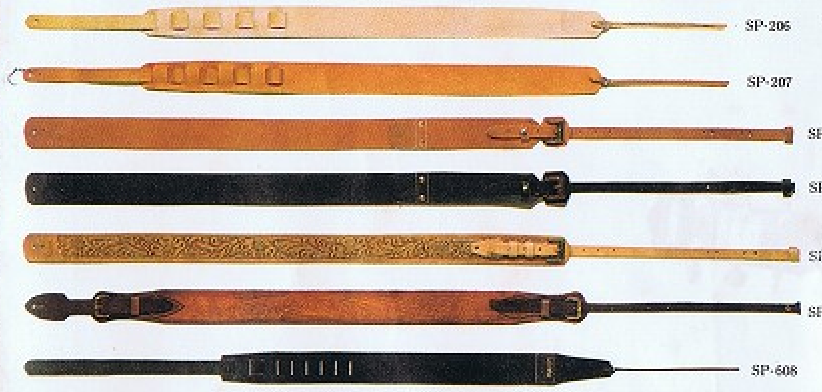
FS-40	CUSTOM SUPER LIGHT GAUGE	¥1,300
FS-50	CUSTOM LIGHT GAUGE	¥1,300
FS-60	CUSTOM MEDIUM GAUGE	¥1,300
FS-510	COMPOUND GAUGE	¥1,000
FS-550	SUPER LIGHT GAUGE	¥ 900
FS-520	LIGHT GAUGE	¥ 900
FS-530	MEDIUM GAUGE	¥ 900
FS-540	HEAVY GAUGE	¥ 900
FS-1200	CUSTOM 12 STRINGS	¥2,000
FS-4200	12 ST SILVER COMPOUND	¥1,700
FS-5200	12 ST BRASS WOUND	¥1,300

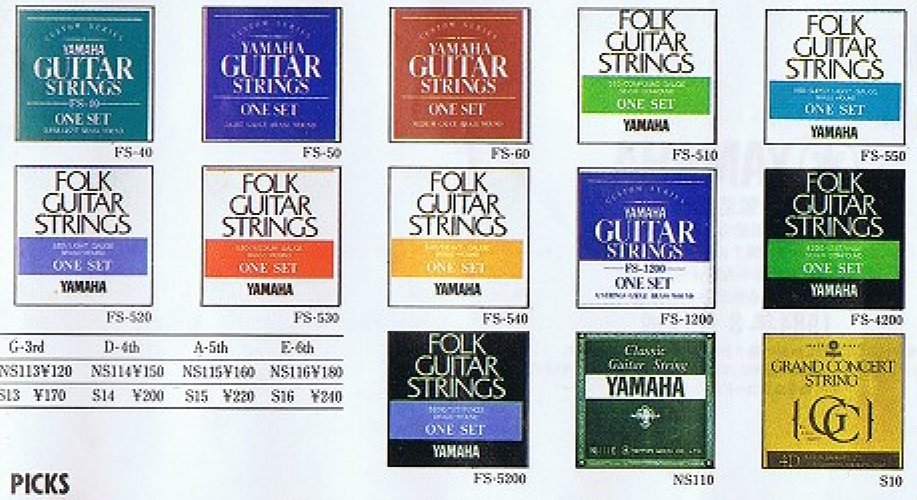
CLASSIC GUITAR STRINGS

Set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
NS110¥800	NS111 ¥90	NS112¥100	NS113¥120	NS114¥150	NS115¥160	NS116¥180
S10 ¥1,100	S11 ¥120	S12 ¥150	S13 ¥170	S14 ¥200	S15 ¥220	S16 ¥240

OTHER ACCESSORIES

CP-100	CAPOTASTO	¥1,000
CP-200	CAPOTASTO	¥2,000
BT-50	BOTTLE NECK BAR	¥ 500
BT-80	BOTTLE NECK BAR	¥ 800
GP-30	GUITAR POLISH	¥ 300
GP-60	DRY WAX	¥ 600
SS-60	SUPER SLIDE	¥ 600
CL-40	POLISHING CLOTH	¥ 400
CL-60	POLISHING CLOTH(ニューセームクロス)	¥ 600





PICKS

STANDARD (¥50)
RAIN DROP (¥80)
CUSTOM (¥100)
左THUMB PICK (¥100) 右FINGER PICK (¥100)
SURE GRIP (¥100)
本べっこう STANDARD (¥350)
本べっこう RAIN DROP (¥350)

ARTIST PICKS

チャゲ & 飛鳥 左STANDARD 右THUMB PICK (各¥100)
クリスタルキング 上BASS 中STANDARD 下THUMB PICK (各¥100)
石川優子 上STANDARD 下THUMB PICK (各¥100)
N.S.P. RAIN DROP (¥100)
雅夢 上STANDARD 下THUMB PICK (夜光・各¥100)

Acoustic Mind Forever

TUNING

●ギターを弾く前に必ずチューニングしないと音は出ても音楽になりません。チューニングの方法としては、①ピッチパイプ②音叉③チューニングマシンなどの専用の道具を使うと便利です。万一その場に道具がなかった時は、ラジオの時報(A音＝ラ)、ダイヤル117番の時報(B音＝シ)、受話器の発信音(G音＝ソ)など、ふだんの暮らしの中にあるチューニングの基本音を活用する方法もあります。
●弦の上に左手の中指を軽くのせ、右手でその弦をはじく。はじくと同時に左手の指をはなすと、きれいな澄んだ音がでる。これはハーモニックスという技法です。ハーモニックスは奏法テクニックであるとともに、正確なチューニングの技法。ぜひマスターして下さい。
●正確なチューニングをするためにはひとつに決めこまないで、いくつかの方法でトライしてみて下さい。またチューニングは、大ざっぱに低めにピッチを決め、少しずつ高く上げていくのがセオリー。
●開放弦をE(ミ)-A(ラ)-D(レ)-G(ソ)-B(シ)-E(ミ)音に設定するのがレギュラーチューニングです。しかしこれ以外にも変則的なオープンチューニングがあります。ボトルネックバーを使ったスライド奏法や、シタールのような雰囲気をだしたい時など、奏法や表現力をひろげるには実に有効です。〈オープンG〉:D-G-D-G-B-D or G-B-D-G-B-D、〈オープンD〉: D-A-D-F#-A-D、〈オープンE〉: E-B-E-G#-B-E、〈オープンA〉: E-G-C-G-C-E、〈オープンC〉: E-G-C-G-C-E、〈オープンEm〉: E-B-E-G-B-E、〈オープンDm〉: D-A-D-F-A-D ※6弦～1弦の順

STRINGS

弾き終ったら、いつも弦を乾いた布でふいて下さい。汗や油アカが弦をサビつかせたり腐蝕させるからです。使っているうちに張りを失ったり摩耗したり切れることもあります。その時は、①1弦から順に平均して糸巻をゆるめていくか、1弦から順に1本ずつ交換。いっぺんにゆるめると張力が急激に変化してギターをいためることがある。各弦を糸巻からはずしたら、弦止めピンを抜いて古い弦をはずす。②新しい弦をリングのついている方からピンの溝にそってブリッジのホールに入れ、ピンを戻す。③巻きとる弦は糸巻に3～4周巻きつけられるようゆとりを残し、糸巻の穴に通したところで折り曲げて止め、それからはじめの一巻。④弦を持ち上げ、ひっぱりながら、各弦を平均に少しずつ巻き上げ、低めにイージーチューニング。⑤糸巻からはみでた余った弦は、思いきって切り落してしまうか、ドライバーやコインでしごいてカールさせておく。古くなった弦はワンセット全部取りかえるのがベストサウンドを保つ秘訣です。

CARE

ギターは弾き込むほどに響きに豊かなニュアンスが育ってくる生きた楽器です。それだけにメインテナンスには十分気をつけて下さい。①急激な温度変化や湿気、高温をきらう。車のトランクやストーブの近くに放置しないこと。②梅雨期にはサウンドホールの中に乾燥剤を。③持ち運びは専用ケースに入れて。ハードケースならフタ側を自分の方に向けて持つと、万一フタが開いても楽器の転落が防げる。④弾いたあとは必ず、乾いた布かポリッシュクロスでふく。ポリッシュ液はギター専用のものを。ボディ、ネック、糸巻、弦もふくこと。⑤ボディにステッカーを貼ったりペンキを塗ってはいけない。⑥長い間弾かない時は糸巻1回転分ぐらい弦をゆるめておくこと。ヘビーゲージ弦は弾き終わったら必ず弦をゆるめておくこと。